

Diario de Almería ● DOMINGO, 11 DE OCTUBRE DE 2009

# Concierto de música masónica

Los Aljibes Árabes acogieron el viernes la interpretación de piezas clásicas

**Fran Murcia** / ALMERÍA

Los expertos nacionales e internacionales disfrutaron en la noche del viernes de un concierto en los Aljibes Árabes. La música relajó durante un buen momento a los ponentes que desde primera hora de la mañana trabajan en investigaciones sobre masonería.

Los músicos que ofrecieron la actuación serán Antonio Salguero (clarinete), Rocío Martínez (violín primero), Piotr Slowik (viola) y Carmen María Elena (violonchelo).

El programa del concierto fue el siguiente: *La Oración del Torero*, para cuarteto de cuerda, Op. 34, de Joaquín Turina. Allegro moderato, Andante, Allegretto mosso y Lento.

También se interpretará un quinteto para clarinete, K. 581 de W.A. Mozart. Allegro, Larghetto, Menuetto y Allegretto con variazioni.

Los ponentes disfrutaron del arte que pusieron los músicos sobre el escenario y de las distintas piezas que se interpretaron de forma perfecta.

Ayer también concluyó la exposición sobre masonería del Instituto de Estudios Almerienses. LA muestra ha estado instalada en el Patio de Luces de Diputación Provincial de Almería

y ha estado organizada por María del Carmen Amate, del Archivo de Almería.

De esta forma, los ponentes han disfrutado durante los tres días del conocimiento de sus compañeros y de actividades por la noche para relajarse, aunque continuando con la temática objeto de estudio en el congreso.

Por la noche, los ponentes se despidieron en una cena en la que las discusiones y la puesta en común de distintos apartados sobre masonería. El duodécimo Symposium Internacional de Historia de Masonería Española concluye con buen sabor de boca y con conclusiones que se recogerán posteriormente en un libro.



Los músicos ofrecieron todo su arte sobre el escenario.

FOTOS: RAFAEL GONZÁLEZ