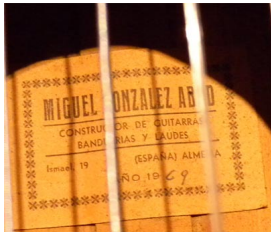


Descubierta una copia de "La Suprema" de **Torres** debida a las manos del maestro guitarrero almeriense Miguel González Abad.



La guitarra original, propiedad actualmente de la Fundación Godia Sales, fue etiquetada en Sevilla el año 1864 y perteneció en su día al eminente concertista Federico Cano.

La ficha de catálogo [FE-19](#) elaborada por **José Luis Romanillos**, contiene todos los datos conocidos referentes a esta magnífica guitarra clásica, o

"de escuela"

, construida en palosanto, perteneciente a la llamada 1ª época del artífice

Torres.



La copia, identificada por **Joaquín Pierre**, propiedad de un coleccionista privado almeriense, es una sencilla aunque sugestiva guitarra popular, de ciprés, salida del taller artesano de

Miguel González Abad

, que la firmó como propia en Almería, el año 1969.

La gran precisión con que se reprodujo la plantilla de este instrumento de **Torres**, corrobora el acceso de

Miguel González

al modelo original, y nos revela la localización en Almería, hasta fechas muy cercanas en el tiempo de la

**Colección Instrumental
de Federico Cano.**