

La casa de subastas Christie's vendió hoy un violín de Giuseppe Guarnieri "del Gesù", de 1720, y una guitarra de Antonio de Torres, de 1864, por los precios récord de 937.000 y 157.000 dólares respectivamente. La firma británica celebró hoy una venta pública dedicada a instrumentos musicales especiales como esas dos piezas, y que incluyeron también sendos violines realizados por Carlo Antonio Testore, en Milán, en 1763, y Andrea Guarneri, en Cremona, en 1690. El violín de del Gesù fue adquirido por una persona anónima por 937.000 dólares (659.859 euros), cuando su precio se estimaba que pudiera ser entre 550.000 y 750.000 dólares, mientras que la guitarra de Torres, alcanzó los 157.000 dólares (110.563 euros). Inicialmente se había estimado que el precio de ese instrumento musical español podría estar entre 100.000 y 150.000 dólares, y al superar esa cifra, se convirtió en precio récord mundial para una pieza realizada ese artesano, indicó la casa de subastas.

Como atracción de esa importante venta, Christie's ofreció un concierto con los músicos Adela Peña, al violín, y Lars Frandsen, a la guitarra. Guarnieri "del Gesù" era un artesano muy conocido por su rivalidad profesional con otro gran maestro artesano en la elaboración de violines como fue Antonio Stradivari en el s.XVIII. La guitarra vendida a un coleccionista estadounidense que ha preferido quedar en el anonimato fue realizada por Antonio de Torres para su uso personal, hasta que en 1869 la vendió al guitarrista español Francisco Tarrega (1852-1909), quien la transformó en instrumento de concierto.

También se vendió a un comprador anónimo otro violín realizado por Enrico Ceriti, en la italiana Cremona a mediados del siglo XIX por 109.000 dólares (76.761 euros), casi el doble que su precio de salida. La firma británica vendió también una guitarra eléctrica Gibson, realizada por la familia Les Paul Custom, conocida como "Black Beauty", por 85.000 dólares (59.859 euros). También se vendieron otro violín atribuido a Del Gesù, un violonchelo de Alfredo Contino, una viola de Marino Capicchioni y el cuerpo de una guitarra eléctrica Fender "Nocaster" de 1951.